

Algemene Voorwaarden DJ Miss More

Laatst gewijzigd 1 maart 2022

Identiteit van de ondernemer:

Mevr. M.J. Abbink, h.o.d.n. DJ Miss More
Telefoonnummer: +31(0)629085448
E-mailadres: info@djmissmore.com
Website: www.djmissmore.com
KVK-nummer: 08177938
BTW-nr: NL001652339B92

Toepasselijkheid algemene voorwaarden

- I. Op alle aanbiedingen en overeenkomsten van DJ Miss More zijn bij uitsluiting van eventuele andere algemene voorwaarden deze algemene voorwaarden van toepassing. Deze algemene voorwaarden zijn te raadplegen op www.djmissmore.com of worden op verzoek toegezonden.
- II. Opdrachtgever verklaart bij het accepteren van een opdracht alle algemene voorwaarden zoals genoemd op deze pagina's te aanvaarden.
- III. Afwijkende bedingen en eventuele algemene voorwaarden van opdrachtgever gelden slechts indien en voor zover deze uitdrukkelijk door opdrachtnemer schriftelijk zijn aanvaard.

1. Definities

In deze algemene voorwaarden, en in een overeenkomst waarop deze toepasselijk zijn, wordt verstaan:

- 1.1. Onder opdrachtgever: De (rechts)persoon, die aan opdrachtnemer een opdracht heeft verstrekt tot het boeken van het in de overeenkomst vermelde optreden.
- 1.2. Onder opdrachtnemer: De (rechts)persoon, die zich jegens opdrachtgever heeft verplicht tot uitvoering van het in de overeenkomst vermelde optreden.
- 1.3. Onder overeenkomst: Een wilsovereenstemming tussen opdrachtgever en opdrachtnemer tot uitvoering van het in de overeenkomst vermelde optreden.
- 1.4. Onder locatie/datum/tijd: De met opdrachtgever overeengekomen datum, tijd en plaats van uitvoering van het in de overeenkomst vermelde optreden.

2. Offertes en overeenkomsten

- 2.1. Offertes van opdrachtnemer hebben een geldigheidsduur van 14 dagen. Na deze periode vervallen eventuele opties en behoudt opdrachtnemer zich het recht voor de voor de uitvoering van de offerte gereserveerde capaciteit aan te wenden voor andere aanvragen.
- 2.2. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke- of e-mailbevestiging van opdrachtnemer bindend.

3. Uitvoering van een overeenkomst

- 3.1. De opdrachtgever verklaart hierbij bekend te zijn met de gebruikelijke prestatie van de opdrachtnemer. Opdrachtnemer zal elk optreden naar beste kunnen presteren en is gerechtigd bij en voor de uitvoering van een overeenkomst derden in te schakelen.
- 3.2. De opdrachtnemer heeft het recht het geluidsvolume te produceren, dat voor het optreden gebruikelijk is. Het gebruik van een geluidsbegrenzer/limiter is niet toegestaan tenzij anders overeengekomen. Indien ten tijde van het optreden alsnog blijkt dat een geluidsbegrenzer/limiter aanwezig is, zonder voorafgaand overleg en afstemming, behoudt de opdrachtnemer zich het recht voor het optreden geen doorgang te laten vinden.
- 3.3. Indien tijdens de uitvoering van een overeenkomst op verzoek van opdrachtgever wordt afgeweken van hetgeen oorspronkelijk werd overeengekomen zullen de meerkosten daarvan aan opdrachtgever worden doorberekend.
- 3.4. Reclames naar aanleiding van de uitvoering van een overeenkomst dienen zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen vijf dagen nadat de uitvoering is voltooid, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.
- 3.5. Geringe afwijkingen in de uitvoering, ook in esthetische zin, leveren geen grond op tot reclame.

4. Verantwoordelijkheden opdrachtgever

- 4.1. Opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor de toestemming van derden of vergunningen die benodigd zijn voor uitvoering van een overeenkomst. Hieronder vallen ook de muziekrechten van auteursorganisaties BUMA en SENA. Opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer voor de gevolgen van het niet voldoen van de eventueel voor deze opdracht verschuldigde BUMA- en SENA-rechten.
- 4.2. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers van een krachtens een overeenkomst door opdrachtnemer georganiseerd of uitgevoerd optreden.
- 4.3. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zal opdrachtgever op eigen kosten zorgen voor voldoende maatregelen om de veiligheid van de DJ te waarborgen. Indien reeds afspraken zijn gemaakt over vorenbedoelde maatregelen, is opdrachtnemer niettemin gerechtigd om aanvullende eisen ter zake te stellen, wanneer gewijzigde omstandigheden daartoe nopen.
- 4.4. Indien door grensoverschrijdend gedrag de veiligheid en het gevoel van veiligheid van de DJ wordt aangetast, is opdrachtnemer gerechtigd het optreden geheel of gedeeltelijk geen doorgang te laten vinden, zonder dat opdrachtgever enige aanspraak kan maken op een schadevergoeding of korting op de met opdrachtnemer overeengekomen prijs. Onder grensoverschrijdend gedrag wordt in deze verstaan:
 - a) Ernstige verbale agressie: grof, kwetsend, ontoelaatbaar taalgebruik (ook discriminerende en seksueel getinte opmerkingen vallen hieronder).
 - b) Fysieke agressie: o.a. slaan, schoppen, bijten, spugen of het gooien van spullen.
 - c) Het opzettelijk vernielen van materiaal
- 4.5. Indien het optreden alleen de performance van de DJ betreft, dient de opdrachtgever zelf zorg te dragen voor professionele geluidsapparatuur met voldoende vermogen voor het verwachte gastenaantal. Dit ter beoordeling van de opdrachtnemer. Indien hierin niet is voorzien door opdrachtgever kan de opdracht mogelijk niet worden uitgevoerd. De betalingsverplichtingen van de opdrachtgever blijven echter onverminderd van toepassing.
- 4.6. Op de plaats waar de DJ het optreden zal verzorgen dient op maximaal 15 meter afstand een stroomvoorziening te zijn van tenminste één vrije groep van 230 volt/16 ampère.
- 4.7. Indien de DJ een podium nodig heeft dient opdrachtgever hier zelf zorg voor te dragen.
- 4.8. De afstand vanaf het laad- en lospunt tot de plaats van optreden mag niet meer dan 25 meter bedragen en moet vrij zijn van obstakels. Indien de afstand laad/lospunt en de plaats waar de DJ het optreden zal verzorgen een langere afstand betreft dan 25 meter of indien de laadroute niet deugdelijk verhard is, dient dit vooraf door de opdrachtgever aan opdrachtnemer te worden gemeld, er zal dan door de opdrachtgever voor extra sjuuwhulp (2 personen) worden gezorgd. Let op! Grind of kinderkopjes worden niet beschouwd als deugdelijk verhard, er dient een verharde vlakke ondergrond te zijn waarop apparatuur op wielen voortgeduwd kan worden. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de hier genoemde eisen niet of onvoldoende wordt voldaan kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij opdrachtnemer. De betalingsverplichtingen van de opdrachtgever blijven echter onverminderd van toepassing.
- 4.9. De aanwezigheid van trappen tussen de laad/losplaats en de plaats waar de DJ het optreden zal verzorgen dient vooraf door opdrachtgever aan de opdrachtnemer te worden opgegeven. In het geval van aanwezigheid van trappen tussen de laad/losplaats en de plaats waar de DJ het optreden zal verzorgen zal extra sjuuwhulp (2 personen) door opdrachtgever voorzien worden, zowel voorafgaand als na afloop van het optreden. Indien er geen extra sjuuwhulp voorzien is door opdrachtgever kan de opdracht mogelijk niet worden uitgevoerd. De betalingsverplichtingen van de opdrachtgever blijven echter onverminderd van toepassing. Indien er voorafgaand aan een optreden en/of na afloop geen sjuuwhulp aanwezig blijkt en door het ontbreken van deze sjuuwhulp voor opdrachtnemer extra kosten ontstaan of derde partijen kosten in rekening brengen die indirect een gevolg zijn van de ontstane situatie, zullen deze kosten ook worden doorbelast en is opdrachtgever verplicht ook deze te voldoen. De beoordeling of er adequate sjuuwhulp aanwezig is ligt ten alle tijde bij opdrachtnemer. In het geval van aanwezigheid van een deugdelijke lift tussen de laad/losplaats en de plaats waar de plaats waar de DJ het optreden zal

verzorgen is bovengenoemde uiteraard niet van toepassing. Er dient wel melding van gemaakt te worden dat de apparatuur via een lift moet. De lift dient aan de volgende eisen te voldoen: de minimale afmetingen van een lift moet 90x125x125cm (bxhxd) zijn. De deur moet minimaal 80 centimeter breed zijn. De lift moet een hefvermogen van minimaal 350 kg hebben. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de hier genoemde eisen niet of onvoldoende wordt voldaan kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij opdrachtnemer.

- 4.10. Opdrachtgever dient te zorgen voor minimaal 2 consumpties per uur voor de DJ en Crew vanaf het moment van aankomst tot het moment van vertrek (ook tijdens op- en afbouw).

5. Opschorting en annulering

- 5.1. Opdrachtnemer is gerechtigd de uitvoering van een overeenkomst op te schorten, zodra hij gegronde vrees heeft om aan te nemen dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit de overeenkomst zal (kunnen) voldoen.
- 5.2. Opdrachtgever is gerechtigd een krachtens een overeenkomst door opdrachtnemer uit te voeren optreden uit te stellen of te annuleren.
- 5.3. Bij uitstel of annulering door opdrachtgever is opdrachtnemer gehouden aan opdrachtnemer alle door laatstgenoemde aantoonbaar gemaakte kosten te vergoeden, alsmede het navolgende percentage van het voor de uitvoering van het optreden overeengekomen bedrag:
- 5.3.1. In geval van uitstel of annulering uiterlijk 30 dagen voor de datum van het geplande optreden, minimaal 50% van dat overeengekomen bedrag.
- 5.3.2. In geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen dertig dagen en zeven dagen voor de datum van het geplande optreden, minimaal 75% van dat overeengekomen bedrag.
- 5.3.3. In geval van uitstel of annulering tot uiterlijk zeven dagen voor de datum van het geplande optreden, 100% van dat overeengekomen bedrag.
- 5.4. Voorts zal opdrachtgever opdrachtnemer vrijwaren voor alle vorderingen van bij de uitvoering betrokken derden, voor zover die vorderingen betrekking hebben op het uitstel of de annulering van het optreden. Een en ander laat onverlet de verplichting van opdrachtgever om, in geval van latere uitvoering van het optreden, alsnog de volledige prijs vermeerderd met de door het uitstel ontstane meerkosten te voldoen.
- 5.5. Indien uitstel of annulering het directe gevolg is van het niet door kunnen gaan van het geplande optreden vanwege overheidsmaatregelen, is het overeengekomen bedrag door opdrachtgever niet verschuldigd. In dat geval zijn ook geen andere kosten verschuldigd door zowel opdrachtnemer als opdrachtgever.

6. Aansprakelijkheid

- 6.1. Iedere schade aangebracht gedurende de periode tussen het moment van aankomst en het moment van vertrek aan geluidsapparatuur e.d. van opdrachtnemer zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek of personeel of veroorzaakt als gevolg van een falende stroomvoorziening, wordt door de opdrachtgever volledig vergoed tegen taxatiewaarde vastgesteld door een erkend taxateur met aantoonbare expertise op het gebied van geluidsapparatuur. Hieronder valt ook schade die is ontstaan door regen, onweer, hagel, storm of andere weersomstandigheden, ongeacht of voldaan is aan hetgeen gesteld wordt onder punt 7 (Voorzieningen op de plaats waar de DJ zal optreden). Betaling vindt plaats uiterlijk binnen een maand nadat de schade is toegebracht en de schadetaxatie is vastgesteld.
- 6.2. Opdrachtnemer kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade aan gebouw, inboedel, etc. aangebracht door derden.
- 6.3. Opdrachtnemer is slechts aansprakelijk voor directe schade van de opdrachtgever die rechtstreeks voortvloeit uit het niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van de overeenkomst en indien sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van opdrachtnemer. Voor gevolgschade, zoals winstderving, is opdrachtnemer nimmer aansprakelijk.
- 6.4. In ieder geval is de aansprakelijkheid van opdrachtnemer beperkt tot maximaal het voor volledige uitvoering van het optreden afgesproken overeengekomen bedrag.

7. Voorzieningen op de plaats waar de DJ zal optreden

Bij optredens in feesttenten en openlucht draagt de opdrachtgever zorg voor een wind- en waterdichte overkapping aan bovenzijde, achterzijde en zijkanten van plaats waar de DJ zal optreden. Opdrachtgever zorgt tevens dat de plaats waar de DJ zal optreden verwarmd is en dat het

podium deugdelijk is. De plaats waar de DJ zal optreden dient minimaal 2,4 meter vrije hoogte te hebben (dit in verband met het opbouwen van licht en geluid).

8. Gebruik apparatuur door derden

Het gebruik maken van apparatuur door gasten van de opdrachtgever voor stukjes, liedjes, etc is enkel toegestaan na overleg vooraf.

9. Schadevergoeding

Bij het niet nakomen van deze overeenkomst door een der partijen zal een schadevergoeding, gelijk aan maximaal de afgesproken vergoeding, verschuldigd zijn door de nalatige partij aan de andere partij. Deze vergoeding wegens wanprestatie is terstond opeisbaar.

10. Facturering en betaling

- 10.1. Tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeengekomen verzendt opdrachtnemer aan opdrachtgever, bij voorkeur per e-mail, na het optreden een factuur voor 100% van het overeengekomen bedrag en indien van toepassing vermeerderd met meerwerk en onvoorziene kosten zoals in deze algemene voorwaarden genoemd. Deze factuur dient binnen 30 dagen na factuurdatum voldaan te zijn, bij gebreke waarvan opdrachtgever van rechtswege in verzuim is.
- 10.2. Reclames naar aanleiding van een factuur dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen acht dagen na factuurdatum, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.
- 10.3. Opdrachtgever zal zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch hetgeen hij verschuldigd is verrekenen met hetgeen hij eventueel van opdrachtnemer te vorderen heeft.

11. Overmacht

- 11.1. Opdrachtnemer heeft het recht te zorgen voor een behoorlijke vervangende prestatie, indien een overeenkomst als gevolg van overmacht geheel of gedeeltelijk niet kan worden uitgevoerd zoals overeengekomen, zonder dat daaruit voor opdrachtgever een recht ontstaat op korting op de overeengekomen prijs of ontbinding van de overeenkomst. Opdrachtnemer is verplicht opdrachtgever op de hoogte te stellen van dergelijke omstandigheden, zodra hij daarvan zelf op de hoogte is.
- 11.2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop opdrachtnemer geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor opdrachtnemer niet in staat is zijn verplichtingen na te komen.
- 11.3. Voorzover opdrachtnemer ten tijde van het intreden van overmacht zijn verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is opdrachtnemer gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

12. Geschillen

- 12.1. Geschillen tussen opdrachtgever en opdrachtnemer zullen in eerste instantie aan de door een onafhankelijke partij ingestelde geschillencommissie voor advies worden voorgelegd.
- 12.2. Indien het advies van de geschillencommissie niet leidt tot een oplossing van het geschil, kan de meest gerede partij het geschil desgewenst voorleggen aan de naar de aard van het geschil bevoegde burgerlijke rechter in de woonplaats van opdrachtnemer.
- 12.3. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.
- 12.4. Op de rechtsverhouding tussen partijen is Nederlands recht van toepassing.
- 12.5. Met betrekking tot geschillen, die voortvloeien uit de overeenkomst gesloten met een wederpartij die gevestigd is buiten Nederland, is opdrachtnemer gerechtigd de geschillen aanhangig te maken bij de bevoegde rechter in het land c.q. de staat waar de wederpartij gevestigd is.